

**A.G& S.G.SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS &
SCIENCE**

VUYYURU-521165, KRISHNA Dt., A.P.(Autonomous)

Accredited by NAAC with "A" Grade

2021-2022



**DEPARTMENT OF TELUGU
MINUTES OF BOARD OF STUDIES**

EVEN SEMESTER

06-04-2022

తెలుగు విభాగం పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సమావేశం - 13

తేది.06-04-2022 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరు, తెలుగు శాఖలో 2022 - 2023 విద్యా సంవత్సరానికి తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.యస్. కుమారి అధ్యక్షతన సమావేశం నిర్వహించటం జరిగినది.

తెలుగు పాఠ్యాంశ నిర్ణాయక మండలి సమావేశానికి చర్చనీయాంశాలు.

1. 2022-2023 విద్యా సంవత్సరంలో మొదటి బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి తరగతులకు రెండవ సెమిస్టరుకు సంబంధించిన పాఠ్యాంశాల నిర్ణయం గురించి.
2. అధ్యక్షురాలు అనుమతితో ఇతర అంశాలు ఏమైనా.....

తీర్మానాలు:

తేది.06-04-2022 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరులో 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరానికి రెండవ భాషగా తెలుగు పాఠ్యాంశాలు నిర్ణయించిన తరువాత తెలుగు పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సభ్యులు ఈ క్రింది తీర్మానాలను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.

1. 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరం మొదటి బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి తరగతులకి రెండవ సెమిస్టర్ సెలబ్స్ లో ఉన్న 'తాతకో నూలుపోగు' అనే పాఠాన్ని తీసివేసి దానికి బదులుగా 'కన్యక' అనే పాఠాన్ని చేర్చాలని తీర్మానించడమైనది.
2. 2022-2023 విద్యా సంవత్సరం మొదటి బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి రెండవ సెమిస్టర్ ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 75 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 25 మార్కులకు ఇవ్వాలని తీర్మానించడమైనది.
3. 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరం మొదటి బి.ఎ.,బి.కాం., బి.ఎస్.సి విద్యార్థులకు కనీస పాస్ మార్కులు లేవని తీర్మానించడమైనది.

హాజరైన సభ్యులు:-

1. శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.యస్ కుమారి, *M. L. S. Kumari*
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు, పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి అధ్యక్షులు.

2. శ్రీమతి బి.ఎస్.ఎల్ పద్మశ్రీ,
నామిని, కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం,
తెలుగు అధ్యాపకురాలు,
ఎస్.సి.ఐ.ఎమ్ గవర్నమెంట్ డిగ్రీ కళాశాల,
తణుకు, ప.గో.జి.

B. S. L. Padma Sri

[Signature]

3. డా॥ వై. పూర్ణచంద్ర రావు,
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు
అ.ప్రో,
పి.బి సిద్ధార్థ కళాశాల,
విజయవాడ - 10
విషయ నిపుణులు (Subject Expert)

4. డా॥ జి. శ్రీనివాస్,
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు,
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,
చింతలపూడి.
విషయ నిపుణులు (Subject Expert)

[Signature]

5. శ్రీమతి ఎమ్.రమాదేవి, *ఎమ్. రమాదేవి*
తెలుగు అధ్యాపకురాలు

6. శ్రీమతి జి.జ్యోతి, *జి. Jyothi*
తెలుగు అధ్యాపకురాలు

7. కుమారి పి. కాశీ విశ్వేశ్వరి, *P. Kashi Vishweswari*
విద్యార్థి ప్రతినిధి.

AG & SG SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, VUYURU – 521 165, Krishna District
(An autonomous college in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P India
Accredited at 'A' NACC

Telugu - II
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కన్యక - గురజాడ వేంకట అప్పారావు
3. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి (కవి కోకిల గ్రంథావళి - ఖండకావ్యాలు - నక్షత్రాల సంపుటి నుండి)
4. మాతృ సంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (అగ్ని వీణ కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్ - II

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం / కథ / కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు ? / కథ / - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్ - III

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం
9. రథచక్రాలు / నవల / - మహీధర రామ్మోహనరావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రమే)
10. రథచక్రాలు / సమీక్షా వ్యాసం / - డా. యల్లాప్రగడ మల్లికార్జున రావు

యూనిట్ - IV

11. తెలుగు నాటకం - పరిచయం
12. యక్షగానము / నాటకము / నాటిక / - ఎం.ఎం.వి.ఎస్. హరనాథ రావు
13. అపురూప కళారూపాల విధ్వంసక దృశ్యం 'యక్షగానము' / సమీక్షా వ్యాసం - డా. కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు, ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

ఆకార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం - ప్రో. ఎస్ వి సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం - ప్రో. రాచపాళేం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి
3. తెలుగు నవల - పరిచయం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. సాంఘిక నవల - కథన శిల్పం - ప్రో. సి. మృణాళిని
5. తెలుగు నాటకం - పరిచయం - ప్రో. ఎస్ గంగప్ప
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం - ప్రో. జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
7. నూరేళ్ల తెలుగు నాటక రంగం - ప్రో. మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. నాటక శిల్పం - ప్రో. మొదలి నాగభూషణ శర్మ

TELUGU – II

ప్రశ్న పత్రం నిర్మాణ సూచిక:

1. సంక్షిప్త రూప ప్రశ్నలు :

4 X 5 = 20మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

2. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు :

5 x 10 = 50మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

మొత్తం 70 మా

AG & SG SIDDHARTH DEGREE COLLEGE OF ARTS & SCIENCES: VUYURU – 521165.
(An antonymous college in the jurisdiction of Krishna University, machilipatnam)
SEMESTER AND EXAMINATIONS, APRIL 2023

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

Course code: TEL T21A (Telugu II).

Max.Marks 70M

Time: 3 Hrs.

Pass Min : 28M

SECTION – A

- I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంగ్రహ రూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 4 x 5 = 20
1. కొండవీడు
 2. కథానికను పరిచయం చేయండి.
 3. 'కన్యక' ఖండికను వివరించండి.
 4. తెలుగు నాటక సాహిత్యాన్ని తెల్పండి.
 5. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు.
 6. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం.
 7. కాళీపట్నం రామారావు.
 8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు.

SECTION -- B

- II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 10 = 50 మా
1. శ్రీ దువ్వూరి 'కొండవీడు' ఖండికలో ఇచ్చిన సందేశాన్ని తెలపండి.
 2. 'భయం' కథానికలో రచయిత అభిప్రాయాన్ని వివరించండి.
 3. 'రథ చక్రాలు' నవల్లోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.
 4. యక్షగానాన్ని సమీక్షించండి.
 5. విమర్శ స్వరూప స్వభావాన్ని వివరించండి
 6. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాన్ని తెలపండి.
 7. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను వివరింపుము.
 8. సాహిత్య ప్రక్రియగా 'నవల' స్థానాన్ని విమర్శించండి.

AG & SG SIDDHARTH DEGREE COLLEGE OF ARTS & SCIENCES: VUYYURU – 521165.
(An antonymous college in the jurisdiction of Krishna University, machilipatnam)
SEMESTER AND EXAMINATIONS, APRIL 2023

నమూనా ప్రశ్నాపత్రం

Course code: TEL T21A (Telugu II).

Max.Marks 70M

Time: 3 Hrs.

Pass Min : 28M

SECTION – A

- I. క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సంగ్రహ రూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 4 x 5 = 20 మా.
1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలను తెలపండి. L.I
(లేదా)
గురజాడ అప్పారావు L.I
2. కొండవీడు. L.I
(లేదా)
అనిసెట్టి సుబ్బారావు. L.I
3. తెలుగు నవల. L.2
(లేదా)
'రథచక్రాలు' లో మరియుమ్మ పాత్ర. L2
4. కథానిక లక్షణాలు తెలపండి. L2
(లేదా)
'భయం' కథలో సొమ్ముల గురువడు పాత్రను వివరించండి. L2
5. యక్షగానం పాఠ్యాంశంలో కేశవవర్మ పాత్రను వ్రాయండి. L3
(లేదా)
విమర్శను నిర్వచించి, ప్రయోజనాలను తెలపండి. L3

SECTION – B

- II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 10 = 50 మా.
6. ఆధునిక కవిత్వం ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి. L1
(లేదా)
కన్యక ఇతివృత్తాంతాన్ని తెలియజేయండి. L.1
7. అనిసెట్టి మాతృ సంగీతాన్ని వివరించండి. L2
(లేదా)
'భయం' కథను సంగ్రహంగా తెలపండి. L2
8. 'రథచక్రాలు' నవల సారాంశాన్ని రాయండి. L2
(లేదా)
'రథచక్రాలు' నవలను సమీక్షించండి. L2
9. 'యక్షగానం' నాటిక ఇతివృత్తాన్ని వ్రాయండి. L1
(లేదా)
'యక్షగానం' నాటికను సమీక్షించండి. L1
10. విమర్శ భేదాలను వివరించండి. L3
(లేదా)
ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను తెలుపండి. L3